



Vandaag 15 maart is het 1 jaar na de eerste lockdown. Leerlingen van Busleyden Atheneum Pitzemburg schreven hun ervaringen neer via een geüpdatete versie van het gedicht 'Boem Paukeslag' van Paul Van Ostaijen (2021 is zijn jubileumjaar). Het opzet was eenvoudig: actualiseer de tekst over de wanhoop tijdens de Eerste Wereldoorlog naar de huidige, soms uitzichtloze coronasituatie.

WAT DOET EEN JAAR OP DE PAUZEKNOP MET JONGEREN?

Wat doet één jaar op de pauzeknop met jongeren? Hoe zien zij de coronacrisis en welke impact hebben de maatregelen op hen en hun jeugd? Maart 2021 is één jaar na de eerste corona-uitbraak en honderd jaar na de publicatie van Paul Van Ostaijens 'Boem Paukeslag'. Door de combinatie met het literaire jubileumjaar actualiseerden de leerlingen uit het zesde middelbaar van het Mechelse Busleyden Atheneum campus Pitzemburg de tekst van dit gedicht.

Hun teksten verrassen! Waar de originele tekst uit 1921 voornamelijk de existentiële wanhoop van tijdens de Eerste Wereldoorlog onderstreept, maken de leerlingen plaats voor veerkracht, hoop en optimisme. Hoe lang en uitzichtloos de coronasituatie soms lijkt, ze schrijven niet enkel over frustratie en uiten niet enkel geklaag.

De boodschap is soms samen te vatten als een (overigens terechte) aandachtsschreeuw van de jeugd: wij zijn hier ook nog!

Toch schrijven de meeste jongeren met een heel brede en volwassen kijk op dit gekke jaar. Ze hebben aandacht voor de brede impact van de crisis, niet alleen op hen maar op de hele samenleving of zelfs op de mensheid. Hoe ziet de toekomst eruit na corona? Eén leerlinge keerde het uitgangspunt zelfs helemaal naar een positief gegeven om. Haar boodschap is één van reflectie: corona dwingt ons om één en ander in vraag te stellen en biedt kansen om de reset-knop te vinden.

Wim Brits, leerkracht Nederlands: "Als leerkracht zou ik hen graag bedanken voor hun voorbeeldig gedrag en voor hun enorme flexibiliteit. In november waren er enkele besmettingen onder de zesdejaars, maar daarna bleef de school goed gevrijwaard. Ik hoop van harte dat ze beloond kunnen worden met een onvergetelijke proclamatie en eindejaarsbal of alternatieve eindejaarsreis. Al houd ik daar mijn hart vast, want de jeugd heeft wel wat gemiste feestjes in te halen. Iedereen trouwens!"

Voor de journalist:

Wil je vandaag 15 maart (1 jaar na de eerste lockdown) langskomen voor een reportage op school dan kan dat. Er kunnen vragen gesteld worden aan enkele leerlingen over hun gedicht, terwijl ze in beeld gebracht worden met hun tekst en een mondkapje. De lay-out van het gedicht speelt namelijk vaak een belangrijke rol bij deze expressionistische gedichten. In bijlage vind je de gemaakte gedichten.

Busleyden Atheneum is een school van GO! scholengroep 5. Scholengroep 5 is met 13.000 leerlingen, 6600 cursisten avondonderwijs en 35 instellingen een van de grootste GO! scholengroepen van het land. De groep verenigt de scholen van het GO! onderwijs in de regio Mechelen, Keerbergen en Heist-op-den-Berg. De algemeen directeur van Scholengroep 5 is Geert Van Hoof.